

**“Cosa rara, si tratta di una narrazione senza alcun punto debole.” Carlos Graieb, Veja**

**Amilcar Bettega**

# Lasci la stanza com'è

Traduzione di Daniele Petruccioli

## Il Libro

Il senso comune vuole che non esista fuga degna di nota che non avvenga di notte, e tutti sanno che non c'è mezzo più adatto del treno per lasciarsi il passato alle spalle correndo incontro al futuro. Ma cosa succede quando quel treno non riesce a raggiungere i confini della città? Cosa accade se la città che il protagonista vuole lasciare, nella speranza di lasciarsi indietro la vita mediocre che lo imprigiona, si rivela essere senza fine?

Nella raccolta di racconti *Lasci la stanza com'è* i personaggi che incontriamo dimostrano di conoscere perfettamente le regole della società claustrofobica in cui si trovano a vivere, ma quando lo *status quo* è turbato e i modelli predefiniti sembrano perdere di valore i personaggi si trovano smascherati e senza alibi, in balia della loro grottesca viltà. Ciascun racconto aggiunge un tassello a una narrazione più ampia che si svela riga dopo riga in un crescendo di kafkiana surrealtà. L'autore con la sottile ironia che lo caratterizza ci attrae nella narrazione e ci colpisce a tradimento raccontando delle nostre vite più di quanto siamo pronti ad accettare.

## L'autore

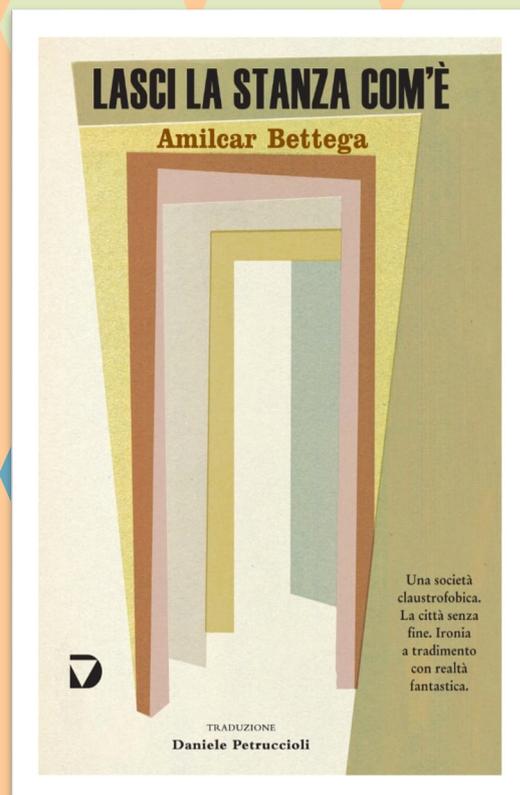
Amilcar Barbosa Bettega nasce a Sao Gabriel, Brasile, nel 1964. Ha studiato inizialmente ingegneria civile e in seguito ha conseguito il dottorato in letteratura Brasiliana. È considerato uno dei più significativi scrittori portoghesi contemporanei, il suo sguardo ironico sul mondo trova espressione nello stile onirico che lo caratterizza e che è in grado di stabilire un equilibrio perfetto tra reale e fantastico così come risultano in perfetta armonia il grottesco e la malinconia che permeano ogni suo scritto. Bettega ha ricevuto per i suoi racconti diversi premi: nel 1994 il premio Portugal Telecom e nel 1995 il premio *Açorianos de literatura* del dipartimento municipale della Cultura di Porto Alegre. *Lasci la stanza com'è* ottiene nel 2002 una menzione d'onore nell'ambito del premio *Casa Las Americas* di Cuba e nel 2003 il premio *Açorianos de literatura*.

### Sullo scaffale con:

**La metamorfosi**, F. Kafka

**Tutti i figli di dio danzano**, H. Murakami

**Tutameja, terze storie**, J. Guimarez Rosa



**Euro 14 / pp. 201 / ISBN 9788861101968**

**IN LIBRERIA GENNAIO 2020**

**“È in questa atmosfera banale che irrompe il fantastico, non per dissolvere e sostituire la realtà, o per competere con questa, ma al contrario l'immaginario amplia la realtà e le permette di superare quei confini che solitamente riteniamo invalicabili.”  
Brasil/Brazil**

**DEL  
VECCHIO  
EDITORE**